

谢亮亮

我重视沟通与倾听，善于在不同观点中找到共识，推动团队高效合作。

📅 1993.10.27 🧑 男 🏠 江西省赣州市 🎓 大专 📅 10年以上经验 🧑 汉族
👤 群众 💍 未婚 📏 165cm ⚖️ 55kg 📞 13232356873
✉️ 1067123071@qq.com



求职意向

👔 设计经理 🏠 广州市 💰 22K ⌚ 随时到岗

教育背景

2010.01 - 2013.12 广州新广动漫学院 原画
系统学习素描，板绘，角色设计，UI设计。

工作经历

2014.01 - 2026.01 广州四九游网络科技有限公司 平面设计师
期间负责公司发行买量的美术物料设计，其中《葫芦娃》曾达到月流水过亿的成绩，获得过公司的年度优秀员工。

2016.01 - 2019.10 广州艾吉米网络科技有限公司 视频设计主管
期间从零开始搭建美术部门，负责设计部门的日常工作安排，KPI考核的制定，素材产出的和验收等工作，主要的产品是《青云诀1》《青云诀2》，取得了不俗的成绩，获得过公司的年度优秀管理者。

2019.10 - 2026.06 广州大千网络科技有限公司 设计经理
负责设计部门的日常管理工作，部门和跨部门沟通，素材的产出和验收，分析大盘爆点素材，制定素材产出方向，探索AI在买量素材的结合，研究使用Seedance生成买量视频，积极在工作中引入各种AI工具提升部门的工作效率，期间主要的产品是《火影忍者》《七龙珠》《海贼王》等产品，曾经均取得了不错的成绩。

项目经验

2014.01 - 2015.12 葫芦娃 参与角色
负责Icon、商店五图、Banner、买量信息流广告、活动图等美术物料的设计。

2016.01 - 2019.10 青云诀1、青云诀2 参与角色
负责部门的管理统筹工作以及素材的产出，素材方向的制定，日常素材的验收、投放素材的复盘、KPI绩效的制定等工作。

2019.10 - 2026.06

火影忍者、七龙珠、海贼王（海内外）

参与角色

全面负责部门的统筹管理，主导素材的产出和方向制定，把控日常素材的验收及投放素材的复盘，制定KPI考核机制，推动重点项目的落地执行。

2026.01 - 2026.04

AI漫剧

参与角色

通过各类AI工具从零开始生成一本小说，小说到剧本，从剧本再到用Seedance生成漫剧的全流程

技能特长

团队能力	精通	执行能力	精通	沟通能力	精通
PS	精通	AE	精通	其他AI产品	精通

自我评价

我注重自我反思，善于在工作完成后总结经验与不足，并将其转化为改进的方向。在实际工作中，我常常通过复盘的方式优化方法与流程，以避免同样的问题重复发生。我拥有深厚的美术功底，无论是平面设计还是视频设计，无论是国内还是海外，都有丰富的经验，做过的项目覆盖卡牌、漫改IP、仙侠、传奇等几乎所有品类。我拥有资深的管理经验，带队经验足，拥有从零开始搭建美术部门的经验，沟通能力强，项目经验丰富，对各类产品均有丰富的经验。对于AI，我有较为丰富的经验，知道如何将各类AI引入工作中提升效率和品质。掌握AI漫剧的全部流程，并有制作完整剧集的能力。

个人作品集：<https://xieliangliang.cn>